



Conocimiento Ecológico Tradicional para el Horizonte
2030

*“Saberes y perspectivas indígenas y conocimiento
ecológico tradicional”.*

Ciudad de México, México

Guadalupe Y. Hernández Márquez

5 de diciembre de 2024.

Otros sistemas de conocimiento

- TEK o Conocimiento Ecológico Tradicional fuente de fortaleza, supervivencia y soluciones para afrontar los retos globales desde las miradas locales;
- También relacionado o equiparado con términos como Conocimiento Indígena y Local (ILK, IPBES) o como parte del Conocimiento Tradicional (Convenciones de Río);
- Debe ser abordado o entendido como un ente en vinculación con la gobernanza comunitaria o de pueblo, cosmovisión, valores, territorialidad (incluyendo aguas), etc.;
- Evidencia sobre la pertinencia de estos saberes en materia ambiental, aporte de los pueblos indígenas al mundo (implementación en campo de los esfuerzos y supra nacionales en materia ambiental)

Contexto



3 grupos originarios



574 entidades tribales
nativas americanas



68 lenguas y 364
variantes dialectales (
Algunos
transfronterizos)

- ❖ Reto de “extinción convergente” de diversidad natural y cultural (riqueza biocultural);
- ❖ La “triple crisis ambiental” afecta con mayor intensidad) a las poblaciones indígenas;
- ❖ (Acuerdo de París, Agenda 2030, Marco Global de Biodiversidad Kunming- Montreal, etc.) reconocen el valor de las contribuciones de pueblos indígenas y de las comunidades locales con modos de vida pertinentes a la conservación de la biodiversidad, aunado al respeto de los derechos de estos grupos para el logro de objetivos.



CO

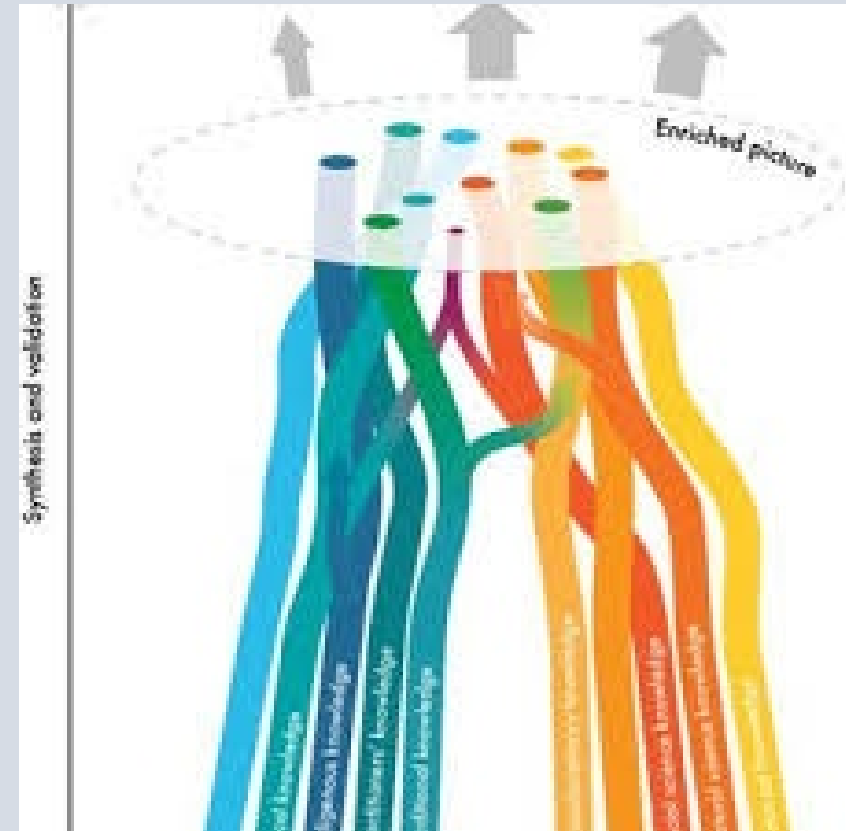
- ❖ Co-generar
- ❖ Co-producir
- ❖ Co-diseñar
- ❖ Co-elaborar
- ❖ Co-elaborar
- ❖ ...

Diversos actores y sectores
Diversos grupos
Diversas formas de conocimiento



Condiciones habilitadoras

Derechos, espacios, voluntad, presupuesto
Integrar TEK como eje transversal y co- producir



Horizonte 2030 CCA

- Fortalecer los esfuerzos en materia de integración y políticas de conocimiento ecológico tradicional y asuntos indígenas;
- Diseño- implementación de medidas generales a los tres países para el tema (existen distintos marcos regulatorios en cada uno);
- Pertinencia cultural y debida diligencia en materia intercultural en las acciones de participación e integración de TEK y representantes indígenas;
- Espacios para la co- producción e intercambio entre sistemas de conocimientos;
- Proyectos modelo, incluso banco de datos sobre soluciones desde el conocimiento tradicional o la co- producción de conocimientos (escalar);

- Relación entre áreas temáticas y temas transversales, desde la perspectiva de los pueblos indígenas (TEK y derechos);
- Considerar la integración de TEK en los proyectos piloto y en el informe a presentar (existen ejemplos como las evaluaciones IPBES, que pueden orientar con métodos y experiencia);
- Preocupación sobre “cuándo se considera pertinente”;
- Comunicación y difusión hacia la población indígena de la región de esta iniciativa;
- Diálogos “multi-actores” para pensar soluciones integradoras;
- Revisión de contextos nacionales sobre pueblos indígenas y en materia de los acuerdos internacionales de los que cada uno de los 3 países forma parte.

A photograph of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is a deep orange-red, and the water reflects the light. In the foreground, there are dark, silhouetted mountains or hills. The overall mood is serene and peaceful.

Stiushbu

Gracias

Guadalupe Yesenia Hernández Márquez

pinopia17@gmail.com